نظام الإيداع

ទា

S

S

S

S

S

9

5

9

G

G

S

9999999999

5

S

G

5

S

s

S

S



الرقم - م/٢٦ التاريخ - ١٤١٢/٩/٧هـ

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة التاسعة عشرة والمادة العشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢ هـ .

وبعد الاطلاع على نظام مكتبة الملك فهد الوطنية، الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٩) وتاريخ ١٤١٠/٥/١٣هـ.

وبعد الاطلاع على نظام المطبوعات والنشر، الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/١٧) وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣هـ:

وبعد الأطلاع على نظام حماية حقوق المؤلف، الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/١١) وتاريخ ١٤١٠/٥/١٩هـ.

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (١١٥) وتاريخ

رسمنا بما هو آت :

أولاً _ الموافقة على نظام الإيداع بالصيغة المرفقة بهذا . ثانياً _ على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيها يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

التوقيع فهد بن عبدالعزيز

المِنْكِنَّ الْعَبِينَ الْمُنْكِوْنَةِ، اللَّمَانَةِ العَامَةِ لِمِكْنِ الوَزَرَاءُ

قرار رقم (۱۱۵) وتاریخ ۱٤۱۲/۹/۵هـ

إن مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء برقم ٢٦٣٩/٧/ وتاريخ ١٤١١/٣/٧هـ، المتعلقة بمشروع نظام الإيداع السعودي المرفوع بخطاب صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض والمشرف العام على مكتبة الملك فهد الوطنية رقم ١٤١٠/١٦٤٦ وتاريخ ٤/١/١٦٤٦هـ.

وبعد الاطلاع على نظام مكتبة الملك فهد الوطنية، الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٩ وتاريخ ١٤١٠/٥/١٣هـ.

وبعد الاطلاع على نظام المطبوعات والنشر، الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/١٧ وتاريخ ١٤١٠/٤/١٣هـ.

وبعد الأطلاع على نظام حماية حقوق المؤلف، الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/١١ وتاريخ ١٤١٠/٥/١٩هـ.

وبُعد الأطلاع على المحضر المتخذ في شعبة الخبراء رقم ١٥٦ وتاريخ ١٤١١/١٢/٢٦هـ.

وبعد الأطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء رقم ١٦ وتاريخ ١٤١٢/٢/١٦هـ .

وبعد الاطلاع على المحضر المتخذ في شعبة الخبراء رقم ٦٣ وتاريخ ١٤١٢/٧/١هـ.

وبعد الاطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء رقم ٧٥/م وتاريخ ١٤١٢/٧/١٦هـ. وبعد الاطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء رقم ٩٦ وتاريخ ١٤١٢/٨/١٤هـ .

يقرر مايلي :

أولاً - الموافقة على نظام الإيداع بالصيغة المرفقة بهذا .
وقد أعد مشروع مرسوم ملكي بذلك صيغته مرفقة بهذا .
ثانياً - دون إخلال بما يقضي به نظام الإيداع ، يلتزم بالتضامن مؤلفو ومنتجو
وموزعو المصنفات الفنية التي تتم حمايتها وفقاً لهذا النظام ، والمعدة
للنشر والتداول بإيداع نسختين منها لدى الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون .

التوقيع فهد بن عبدالعزيز رئيس مجلس الوزراء

المملات العربة السعودية متحسلس السورداء

نظام الإيداع

البادة اللهام ، تعاريف ،

يقصد بالكلمات التالية المعانى الموضحة أمامها:

الإيداع : إيداع نسخ من الأعمال الخاضعة لهذا النظام إذا أعدت للنشر والتداول بين الناس في مكتبة الملك فهد الوطنية مجانا على سبيل الإلزام .

أوعية المعلومات : جميع الاشكال المادية المحتوية على نتاج الفكر الإنساني مطبوعاً كان أو مسجلاً أو مصوراً مثل الكتب والخرائط ومطبوعات المكفوفين والافلام والاشرطة والاسطوانات .

المؤلف: الشخص الذى قام بإبداع المحتوى الفكري أو الفني للعمل، ويشمل لغرض تطبيق هذا النظام المحقق والمترجم والمختصر والمعلق والشارح والمحرر والمعد والجهة التى صدر منها العمل بالنسبة للأعمال الخالية من أسماء الأشخاص .

الباحة الثانية : مايموس عايم الإيجاع :

- ١ _ يخضع للإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنية كل عمل فكرى أو فنى يتم داخل المملكة العربية السعودية طبعه أو نشره أو إنتاجه أو تصويره أو تسجيله أو استخدام غير ذلك من الطرق التي تتيح نشره وتداوله بين الناس ، سواء أكان العمل محل الإيداع قد صدر للمرة الأولى أم أعيدت طباعته أو نشره أو إنتاجه أو تصويره أو تسجيله، وسواء أكان بهدف الحصول على مقابل مادى أم للتوزيع محاناً.
- ٢ _ يسرى حكم الفقرة السابقة على المؤلفين والطابعين والناشرين والمنتجين السعوديين والهيئات الحكومية السعودية عند إصدار أو نشر أى عمل مما ذكر في الخارج .

٣ _ يشمل حكم الفقرتين السابقتين :

- أ _ الكتب والكتيبات والنشرات والحوليات والقواميس والمعاجم ودوائر ألمعارف والكشافات والمستخلصات والدوريات والصحف الرسمية وشبه الرسمية والأهلية ووقائع المؤتمرات والأطالس والمصورات والخرائط والمخططات والنشرات الإعلانية والكتب المدرسية والببليوجرافيات والأدلة والمطبوعات الحكومية بكافة أنواعها وأشكالها.
- ب _ اوعية المعلومات السمعية والبصرية والسمعية البصرية . مثل الأفلام والأشرطة والشرائح والأسطونات والأقراص والمصغرات الفلمية ومطبوعات المكفوفين وأشرطة واسطوانات الحاسب الآلى .
 - ج _ الأعمال الفنية التي تحددها اللائحة التنفيذية .
 - د _ لوحات الأنساب .
 - هـ _ طوابع البريد .
- ٤ _ استثناء من شرط النشر وطرح العمل للتداول بين الناس ، يسرى حكم الفقرتين الأولى والثانية على الرسائل والأطروحات المقدمة للحصول على الماجستير أو الدكتوراه ، أو ما ف حكمهما .
- إذا كان العمل محل الإيداع مكوناً من عدة اجزاء أو مجلدات بحيث تنشر منفصلة
 أو على فترات فيعتبر كل جزء أو مجلد منها عملاً مستقلاً بالنسبة للإيداع .
 - ٦ ـ لا يسرى نظام الإيدع على الأعمال التالية :
- ا _ الإعلانات التجارية ، وغير التجارية وقوائم الأسعار ، وبطاقات الدعوات والزيارات والتهنئة ، والشهادات ، والبطاقات ، والكروت الشخصية ، وبطاقات البريد .
- ب _ البراءات والاسهم والمستندات والأوراق المالية والنقدية ، ونماذج عقود
 البيم والإيجار ونحوها .
- ج النماذج والاستبيانات الخاصة باستيفاء البيانات البحثية أو الإدارية أو
 التجارية الرسمية منها والخاصة .
 - د _ المطبوعات الحكومية ذات الطابع السرى .
 - هـ _ الأعمال الأخرى التي يحددها مجلس الأمناء .

المادة الثالثة ، المازمون بالإيماع ،

- ١ ـ يلزم بإيداع أوعية المعلومات وخلافها من المواد المذكورة في المادة الثانية
 الأشخاص الموضحون أدناه ، وفقاً للترتيب التالي :
 - 1 _ المؤلف : إذا نشر عمله بنفسه بتمويل منه أو من غيره .
- ب _ الطابع : إذا قام بطباعة عمل من الأعمال على نفقته ، أوظهر اسم مطبعته على عمل لم يذكر اسم المؤلف أو الناشر فيه .

- ج _ المنتج : إذا مول إنتاج عمل فني .
- د _ الناشر : إذا نشر عملاً من الاعمال مهما كان موضوعه وبأي شكل من
 الاشكال المقروءة أو المسموعة أو المرثية أو المسموعة المرثية .

٢ ـ يلزم بإيداع الرسائل الجامعية :

- الجامعة أو الكلية أو المعهد المجيز للرسالة داخل المملكة.
- ب ـ الملحقيات التعليمية أو الثقافية السعودية لرسائل السعوديين المجازة ف
 الخارج .

المادة الرابعة : عدد النسخ الواجب إيداعها :

يجب إيداع نسختين من كل عمل يخضع للإيداع ، باستثناء الرسائل الجامعية والأعمال الفنية التي يحددها مجلس الأمناء فيكتفى بنسخة واجدة منها .

الماحة الخامسة ، إجراءات الإيحاج ،

- ١ ـ يجب على المسئول عن إيداع الأعمال المذكورة في المادة الثانية قبل طباعتها أو تسجيلها أو إنتاجها استيفاء الاجراءات التالية :
 - 1 _ تعبئة استمارة الإيداع وفقاً لنموذج تصدره المكتبة .
 - ب _ الحصول على رقم الإيداع .
 - ج ـ تضمين العمل :
 - . رقم الإيداع
 - . بيان مالك حق التاليف أو النشر أو الإنتاج .
- الرقم المعيارى الدولى في الأعمال التى تتطلب ذلك وفقاً لما يحدده مجلس الأمناء.
 - . بيانات النشر أو الإنتاج كاملة .
- ٢ ــ لايسرى حكم الفقرة السابقة على الاعمال المنصوص عليها في الفقرتين (٣هـ) و
 (٤) من المادة الثانية والصحف الرسمية وشبه الرسمية والأهلية ، وكذلك كل
 مايطبع أو ينشر أو ينتج للسعوديين أو الهيئات السعودية في الخارج .
- ٣ _ يلزم كافة المسئولين عن الإيداع اداء واجب الإيداع قبل طرح العمل للبيع أو التوزيع ، وتستثنى من ذلك الصحف والمجلات السعودية ، بحيث يتم إيداعها في يوم صدورها ، والرسائل الجامعية ويتم إيداعها عقب إجازتها .
- ٤ _ مع مراعاة الفقرة الأولى من المادة السابعة يتم الإيداع بالتسليم المباشر لمكتبة الملك فهد الوطنية ، أو بإرساله إليها بالبريد المسجل دون انتظار لمطالبة ترد منها في هذا الشأن ، وتزود المكتبة المودع بإشعار بتسلم النسخ المطلوبة.
- تقوم الإدارة العامة للإيداع والتسجيل في مكتبة الملك فهد الوطنية بإدخال بيانات

كافة المواد المودعة في قاعدة بيانات الية تصدر المكتبة اعتماداً عليها البيليوجرافيا الوطنية للمملكة.

الهادة السادسة ، البؤاءات ؛

- ١ ـ يعاقب من يخالف احكام هذا النظام بغرامة لا تتجاوز ثلاثة الاف ريال مع إلزامه
 بإيداع النسخ المطلوبة من العمل وفقاً لهذا النظام.
- ٢ _ يتم ضبط المخالفات والتحقيق فيها وفقاً لقواعد يتم الاتفاق عليها بين وذارة الداخلية ووزارة الإعلام والمكتبة.
- ٣ _ تشكل بقرار من مجلس الأمناء لجنة للنظر في هذه المخالفات لا يقل عدد أعضائها
 عن ثلاثة يكون الحدهم مستشاراً قانونياً.
- ٤ تصدر قرارات اللجنة بالأغلبية ، ولا تصبح قراراتها نافذة إلا بعد مصادقة أمين
 المكتبة عليها.
- ه _ يحق لمن صدر ضده قرار بالعقوبة التظلم امام ديوان المظالم خلال ستين يوماً من
 تاريخ إبلاغه بقرار اللجنة.

الماحة السابعة ، أحكام عامة ؛

- ١ ـ للمكتبة استيفاء إجراءات الإيداع بالتعاون مع المكتبات الحكومية في مناطق المملكة المختلفة ، وذلك تيسيراً لأداء واجب الإيداع.
- ٢ _ يشترط في النسخ التي يتم إيداعها عملاً بهذا النظام أن تكون مطابقة الفضل
 النسخ التي سوف يتم تداولها.
- ٣ ـ لا يعتبر الإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنية بديلاً عن أنواع الإيداع الأخرى التي
 تقرها الدولة.
- ٤ _ يلغي هذا النظام أحكام المادتين (١٧،١٢) من نظام المطبوعات والنشر ، الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/١٧) وتاريخ ١٢/٤/٢/٤ هـ ، وكذلك حكم المادة (٢٦) من نظام حماية حقوق المؤلف الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/١١) وتاريخ ١١/٥/١٥هـ ، كما يلغي كل ما يتعارض معه .
- ه لمجلس الأمناء بالمكتبة إصدار اللوائح التنفيذية والقرارات اللازمة لتنفيذ هذا النظام.
- ٦ _ يُنشر هذا النظام في الجريدة الرسمية ويعمل به بعد شهر من تاريخ نشره.(١)

⁽١) نُشرَ بجريدة أم القرى في عددها رقم (٢٤٠١) وقاريخ ١٤١٢/١٠/١٤هـ.